Recherche Fonds Documentaire

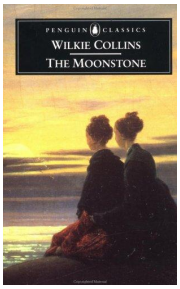
Export du 11/11/2026 05:37 - 6 document(s)

2952 - Yad Vashem

Auteur : NC
Type : site web / url
Editeur : NC
Rubrique : Musées
Sous-rubrique : Mémoire de la Shoah
Thématique : Musée
Collections : Musées et mémoire
URL : https://www.yadvashem.org/
Resume : Centre mondial de documentation, de recherche et de mémoire consacré à la Shoah.

2951 - United States Holocaust Memorial Museum

Auteur : NC
Type : site web / url
Editeur : NC
Rubrique : Musées
Sous-rubrique : Mémoire de la Shoah
Thématique : Musée
Collections : Musées et mémoire
URL : https://www.ushmm.org/
Resume : Musée et centre documentaire américain consacré à l'histoire de la Shoah, aux génocides et à la prévention.



2749 - La Pierre de lune

Auteur : Wilkie Collins
Type : livre / texte
Editeur : Edition libre / Open Library
Annee : 1868
Rubrique : Littérature
Sous-rubrique : Mystère
Thématique : Romans à suspense
Collections : Classiques avec couverture Open Library
URL : https://covers.openlibrary.org/b/isbn/9780140434088-L.jpg?default=false
Resume : "When you looked down into the stone, you looked into a yellow deep that drew your eyes into it so that they saw nothing

else." The Moonstone, a yellow diamond looted from an Indian temple and believed to bring bad luck to its owner, is bequeathed

2620 - City Hall and Auditorium and Monument to the Memory of the Women of the South, Macon GA postcard 1913

Auteur : NC
Type : image / jpg
Editeur : Wikimedia Commons
Rubrique : Histoire
Sous-rubrique : Mémoire
Thématique : Histoire et mémoire
Collections : Cartes postales anciennes - mémoire monumentale
URL : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/20/City_Hall_and_Auditorium_and_Monument_to_the_Memory_of_the_Women_of_the_South%2C_Macon_GA_postcard_1913.jpg
Resume : Carte postale ancienne issue de Wikimedia Commons. Titre : 'City Hall and Auditorium and Monument to the Memory of the Women of the South, Macon GA postcard 1913'. Cette image a été intégrée comme vue documentaire dans le fonds.

1913 - Jupiter, Disguised as a Shepherd, Seducing Mnemosyne, the Goddess of Memory

Auteur : auteur inconnu
Type : image / jpg
Editeur : Rijksmuseum
Annee : 1727
Rubrique : Peintures
Sous-rubrique : Musees europeens
Thématique : Images et représentations
Collections : Oeuvres d'art
URL : https://lh3.googleusercontent.com/cyKNQVUtKyLKAQ2SZtPagTzUQg5UJ0xYrR61r_xHwq38LQ_TtTKsYI2dk_1FDjWmqCBnIXcfEaUGy8r_E12RMQcwqHY=s0
Resume : Oeuvre issue des collections Rijksmuseum / Orsay via Europeana pour la demo du fonds documentaire.

1590 - The Poplars at Saint-Rémy

Auteur : Vincent van Gogh
Type : image / jpg
Editeur : Wikimedia Commons
Annee : 1889
Rubrique : Peintures
Sous-rubrique : Tableaux et sculptures
Thématique : Images et représentations
Collections : Oeuvres d'art
URL :
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d1/Two_Poplars_in_the_Alpilles_near_Saint-R%C3%A9my%2C_by_Vincent_Van_Gogh%2C_Cleveland_Museum_of_Art%2C_1958.32.jpg
Resume : Notice iconographique issue de Wikimedia Commons. Titre: The Poplars at Saint-Rémy.
Van Gogh painted this autumnal landscape while at an asylum near Saint-Rémy in southern France.
Although at first limited to painting from memory in his room, he soon resumed working outdoors.
This painting reveals the full power of his mature style. Trees twist and lean against a