Recherche Fonds Documentaire

Export du 11/11/2026 05:40 - 4 document(s)



5614 - Self-Portrait

Auteur : NC
Type : image / jpg
Editeur : NC
Annee : 1887
Rubrique : Art
Sous-rubrique : Musees
Thématique : Histoire de l'art
Collections : Oeuvres d'art
URL : https://lh3.googleusercontent.com/Ckjq-HkB2XhEsbuMsei0MR5fLTODfkcXY8qQTG-XLHVxE0jLO9DnSYaVE8n1kCrcm9AMKzoWB2w03LrY0v7eoj5hYw=s0
Resume : Vincent moved to Paris in 1886, after hearing from his brother Theo about the new, colourful style of French painting. Wasting no time, he tried it out in several self-portraits. He did this mostly to avoid having to pay for a model. Using rhythmic

2967 - PsyArXiv

Auteur : NC
Type : site web / url
Editeur : NC
Rubrique : Sciences
Sous-rubrique : Prépublications SHS
Thématique : Sciences
Collections : Référentiel articles scientifiques gratuits
URL : https://osf.io/preprints/psyarxiv
Resume : Archive ouverte de prépublications en psychologie et sciences cognitives.

2901 - Isidore

Auteur : NC
Type : site web / url
Editeur : NC
Rubrique : Histoire
Sous-rubrique : Moteur SHS
Thématique : Histoire
Collections : Recherche et universités
URL : https://isidore.science/
Resume : Moteur de recherche en sciences humaines et sociales donnant accès à articles, données, corpus et ressources documentaires.

1590 - The Poplars at Saint-Rémy

Auteur : Vincent van Gogh
Type : image / jpg
Editeur : Wikimedia Commons
Annee : 1889
Rubrique : Peintures
Sous-rubrique : Tableaux et sculptures
Thématique : Images et représentations
Collections : Oeuvres d'art
URL : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d1/Two_Poplars_in_the_Alpilles_near_Saint-R%C3%A9my%2C_by_Vincent_Van_Gogh%2C_Cleveland_Museum_of_Art%2C_1958.32.jpg
Resume : Notice iconographique issue de Wikimedia Commons. Titre: The Poplars at Saint-Rémy. Van Gogh painted this autumnal landscape while at an asylum near Saint-Rémy in southern France. Although at first limited to painting from memory in his room, he soon resumed working outdoors. This painting reveals the full power of his mature style. Trees twist and lean against a